



## Kategorie grantowe:

- a) Projekty konstrukcyjne – projekty, których efektem są konstrukcje,;
- b) Projekty badawcze – projekty, których efektem są wyniki badań, stanowiące materiał do przygotowania pracy naukowej;
- c) Projekty artystyczne – wystawy, przygotowanie do uczestnictwa w konkursach architektonicznych;
- d) Projekty edukacyjne – doświadczenia, pokazy naukowe.

Podane powyżej działania podlegają rozpatrywaniu w naborze grantowym. Podano poniżej częste tematy projektów, które nie podlegają finansowaniu:

- organizacja konferencji
- organizacja konkursu
- organizacja wyjazdu
- zakup oprogramowania/narzędzi
- organizacja warsztatu

Poniższe działania nie mogą same w sobie stanowić celu grantu. Jeżeli Koło planuje badania plenerowe, częścią projektu może być wyjazd. Jeżeli Koło potrzebuje w ramach projektu skorzystanie z narzędzia lub oprogramowania – możliwe jest ich zakupienie w celu realizacji projektu.

## WNIOSEK GRANTOWY



Poznań, dnia .....

.....  
.....

Kwota dofinansowania:

.....  
(podpis Prorektora)

**Prorektor ds. kształcenia**  
**dr hab. Jacek Goc, prof. nadzw. PP**  
**Politechnika Poznańska**

## WNIOSEK GRANTOWY

<b>1. Dane kontaktowe:</b>	
1.1 Nazwa koła naukowego	
1.2 Wydział	
1.3 E-mail kontaktowy	

1.4 Telefon	
1.5 Osoby odpowiedzialne za projekt upoważnione do jego rozliczenia (do 3 osób)	
1.6 Przewodniczący koła	
1.7 Opiekun koła	
<b>2. Przedsięwzięcie</b>	
2.1 Nazwa przedsięwzięcia	Trafna, oddająca charakter projektu. Wyjazd dla wyjazdu odpada, jednakże jeżeli ktoś planuje realizację badań w terenie to jest to jak najbardziej ok.
2.2 Opis merytoryczny projektu	<p>Możliwie zwięzłe i precyzyjne określenie projektu.</p> <p><b><u>NALEŻY WYKAZAĆ SENSOWNOŚĆ PROJEKTU ORAZ POZIOM PRZYGOTOWANIA DO JEGO REALIZACJI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W przypadku projektów konstrukcyjnych warto dodać załączniki zawierające aktualnie stosowane rozwiązania oraz rysunki techniczne, złożenia 3D schematy, rysunki odręczne itp., które pokazują, iż projekt nie stoi tylko na etapie koncepcji i ma szanse na realizację, ponieważ brakuje tylko środków do jego wykonania.</li> <li>- W przypadku badań naukowych istotny jest przegląd pokazujący, iż temat jest z atrakcyjny z punktu widzenia poznawczego lub aplikacyjnego (ten drugi aspekt jest dużo bardziej pożądanym ze względu na fakt, iż jesteśmy na Uczelni Technicznej).</li> <li>- W przypadku projektów artystycznych bardzo istotny jest pokazanie dlaczego dana praca tematycznie jest istotna, jakie ma przesłanie i cel.</li> <li>- W przypadku projektów edukacyjnych istotne jest wyjaśnienie na czym mają polegać warsztaty, czy istnieje możliwość ich wielokrotnego przeprowadzania, jeżeli każdy pokaz wiąże się z kosztami, to na jakim poziomie, kto ma być odbiorcą tych pokazów.</li> </ul> <p><b><u>O CZYM RÓWNIEŻ WARTO WSPOMNIEĆ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czy i dlaczego jest to innowacyjne?</li> <li>- czy efekty realizacji projektu będą publikowane naukowo (w jakim miejscu i w jakiej formie)</li> <li>- czy wyniki badań naukowych mają zastosowanie? W celu udowodnienia tezy najprościej pokazać rachunkiem ekonomicznym zysk z zastosowania opracowywanego rozwiązania.</li> <li>- jakie jest zastosowanie efektu projektu (w przypadku konstrukcji): czy jest to narzędzie do dalszego wykorzystania, element pokazowy (lub czy da się to w ten sposób wykorzystać), materiał edukacyjny, itp.</li> </ul>

	<p>- czy jest to projekt do dalszego rozwoju (jeżeli tak to jaki będzie kolejny etap i do czego wszystkie działania mają prowadzić)?</p> <p>- czy wynik będzie prezentowany podczas konkursu (jeżeli tak to jakiego)? Ma to duże znaczenie zwłaszcza w przypadku działań artystycznych.</p> <p>- jeżeli jest to wyjazd, to jaki jest jego bezpośredni cel? Rozwój członków Koła nie może być celem projektu. Każda działalność rozwija, jednakże nie może być to cel sam w sobie.</p>
<p>2.3 Lista części oraz kosztorys projektu</p> <p>Suma środków pozyskanych:</p> <p>Suma środków wnioskowanych:</p>	<p>a) Środki i części (z wartością rynkową) pozyskane do realizacji projektu:</p> <p><b>przez środki pozyskane przez Koło Naukowe do projektu rozumie się środki pozyskane od podmiotów gospodarczych, partnerów itp. Można zawrzeć informację o wsparciu projektu przez Wydział wraz z kwotą lub listą środków trwałych przekazanych przez Wydział. W przypadku badań laboratoryjnych, które są wspierane przez Wydział wskazać przybliżone ilości środków przekazane przez Wydział na rzecz projektu. <b>Nie należy wpisywać aparatury ani oprogramowania dostępnego na Uczelni/Wydziale.</b></b></p> <p>b) Lista elementów (wraz z kosztorysem), o które jest wnioskowane dofinansowanie:</p> <p><b>W przypadku zakupu elementów, których potrzeba zakupu nie wynika bezpośrednio z ich charakteru warto ją uzasadnić</b></p>
<p>2.4 Harmonogram projektu</p>	<p><b>Precyzyjne (w podziale na miesiące) określenie zakresu prac w ramach projektu.</b></p>
<p>2.5 Efekty projektu (publikacje, wyjazdy na konferencje, pokazy itp.)</p>	<p><b>Syntetyczne (po myślnikach) wypunktowanie jakie korzyści płyną z realizacji projektu. Najprościej zdublować informacje przedstawione w opisie projektu.</b></p>
<p>Podpis wnioskodawcy</p>	<p>Podpis Przewodniczącego Koła</p>